



LA MÉCANIQUE DES OMBRES

[DETAILS_EVENTEMENT]

Ici, tout est question de tentatives. La chute, motif récurrent de l'écriture, devient le moyen de se rencontrer, de créer la nécessité. Dans des constructions mécaniques ou dans un geste acrobatique, ce trio écrit l'histoire d'une petite humanité qui se balbutie. Trois danseurs-acrobates, trois figures identiques, amnésiques de leur condition, gesticulent avec une persévérance proche de l'absurde, pour redécouvrir les codes de la relation humaine. Parce que le trio danse visage caché, les conditions de l'empathie se déplacent et le chemin vers l'altérité est à reconstruire, inlassablement...

Chorégraphie, mise en scène et Interprétation : Sylvain Bouillet, Mathieu Desseigne et Lucien Reynès, distribution en cours.
Dramaturgie : Sara Vanderieck. Création sonore : Christophe Ruetsch. Création lumière : Pauline Guyonnet. Costumes : Natacha Costechareire

Coproduction Théâtre Jean Vilar Vitry-sur-Seine, MC 93 Bobigny, Espace périphérique Mairie de Paris parc de La Villette, le Cent-quatre Paris. Avec le soutien de l'Agora cité internationale de la danse Montpellier et du CDCN Les Hivernales Avignon. La création bénéficie du soutien de la DRAC et de la Région PACA, du Conseil départemental du Val-de-Marne et de la Spedidam.

Dans le cadre de la Saison culturelle de Saint-Flour Communauté et du festival départemental Jours de danse(s)

Avec une première partie par les élèves du Conservatoire de Saint-Flour-Communauté

Lieu : Saint-Flour, Théâtre Le Rex

Tarifs : 7 € ; gratuit - de 12 ans

Renseignements : 04 71 60 75 00