Saison culturelle de Saint-Flour Communauté

Rencontrer le spectacle vivant, au plus près des territoires ! Après plusieurs années de crise sanitaire, le spectacle vivant revient en force sur le territoire de Saint-Flour Communauté. Le franc succès des spectacles estivaux, théâtre de rue, Opéra d'été en partenariat avec le Département, mais aussi concerts du Conservatoire communautaire et festivals de musique, démontre la reprise d'une forte effervescence culturelle sur le territoire !

Riche d'une programmation qualitative, énergique et variée, la nouvelle Saison culturelle de Saint-Flour Communauté 2022-2023 s'inscrit dans cette dynamique, pour proposer à toutes et tous de vivre et de partager des instants d'émerveillement, d'humour, d'étonnement, d'émotion, de réflexion… et surtout d'éveil à la curiosité.

Des moments uniques vous sont proposés, à partir du 7 octobre avec le spectacle de l'humoriste Topick !

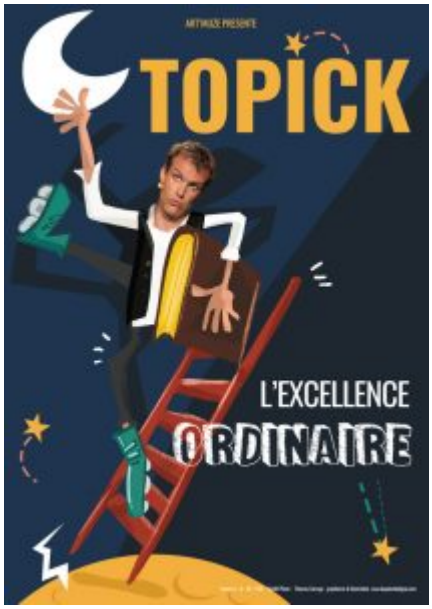
Céline CHARRIAUD, Présidente de Saint-Flour Communauté, et Sophie BENEZIT, Vice-Présidente à la culture, ont présenté la nouvelle Saison culturelle de Saint-Flour Communauté. Une volonté : donner accès à la culture à chaque habitant, au plus près des territoires

La volonté politique de Saint-Flour Communauté est de rendre la culture accessible à tous, tant géographiquement qu'économiquement.

Théâtre, danse, musique, spectacles d'humour pour petits et grands : un large panel d'événements est ainsi programmé, à Saint-Flour au Théâtre Le Rex et dans différentes communes du territoire intercommunal, en Aubrac, sur la Planèze, dans le Pierrefortais et en Margeride, afin de donner accès en proximité à l'offre culturelle.

Le spectacle vivant est par ailleurs proposé à des tarifs accessibles pour chaque foyer, grâce au soutien de Saint-Flour Communauté.

Pour le jeune public et les scolaires, les spectacles sont proposés à tarifs très réduits. Par ailleurs, depuis peu, les activités du Pays d'art et d'histoire et de l'Ecomusée de Margeride sont gratuites pour les écoles.



Des thématiques de société très actuelles, abordées avec légèreté et humour

Originalité et humour seront les maitres mots d'une programmation accessible, composée de spectacles vivants d'une grande qualité réflexive et culturelle.

La découverte ou la redécouverte de répertoires sera rendue possible grâce au talent d'artistes qui réussissent à mêler habilement l'humour et l'esprit critique, avec le spectacle de l'humoriste **Topick, le 7 octobre au Rex,** l'absurde et la littérature classique, avec **Les Grandes Espérances, le 9 décembre au Rex** (adaptation du roman de Charles Dickens), ou encore le chant et la grammaire avec **Mots pour Mômes, le 21 décembre au Rex.**

Avec le spectacle **Climax le 6 avril au Rex,** les artistes de la **Compagnie Zygomatic** mettront aussi leurs talents au service de problématiques très actuelles : dérèglement climatique, épuisement des ressources, disparition de la biodiversité…

Interprété avec humour et second degré, le spectacle vous fera découvrir une approche scénique imagée d'un sujet de société, mêlant acrobatie, chansons et comique absurde.

Ces sujets de société seront aussi traités avec émotion et sensibilité. Après le spectacle des Crieuses publiques début 2022, un nouveau spectacle est prévu, **Femmes de ferme, au Rex, avec la compagnie Paradoxe, en mars/avril 2023.** La place des femmes dans l'agriculture reste un sujet d'actualité, qui s'inscrit dans le cadre du Projet Alimentaire Territorial, en partenariat avec le lycée agricole, la MSA, etc., et permet de construire des passerelles entre le monde de la culture et celui de l'agriculture.

La volonté de Saint-Flour Communauté est en outre d'ouvrir ces spectacles aux scolaires et notamment aux collégiens et lycéens. **Faire un pas de côté tout en danse, en cirque, en poésie et en musique**

Emotion et émerveillement seront par ailleurs au rendez-vous, grâce à différentes représentations de danse, de cirque, de musique…

Le conte musical **Joan de las Peiras, le 19 novembre** au nouveau pôle culturel et touristique d'Alleuze, mêlera chants et musiques traditionnels, pour faire découvrir l'Auvergne viticole d'antan.

La danse et le cirque seront également mis à l'honneur, notamment dans le cadre du festival départemental **« Jours de danse » le 12 janvier 2023 au Rex.** Cette édition est organisée en partenariat avec le Conservatoire de musique, danse et théâtre de Saint-Flour Communauté, grâce aux créations de l'artiste-professeur Julien Gravina et les élèves des classes de danse contemporaine et Hip-Hop.

La musique sera bien entendu au rendez-vous !
Le festival de musique classique « Voyage d'hiver » sera de retour au mois de mars, avec la venue de plusieurs virtuoses de la musique classique, à l'occasion de deux événements, l'un dans une église en Margeride, l'autre au théâtre Le Rex à Saint-Flour, en présence des élèves du Conservatoire qui assureront la première partie de ces spectacles.

Le festival « Hibernarock » s'invitera lui aussi sur le territoire intercommunal en février, avec deux dates prévues, à Saint-Flour au Rex et dans le territoire. De belles surprises nous attendent !

Et pour finir, au Printemps, dans une église en Aubrac, le **groupe des Clartones** nous invitent à une évasion musicale de 4 clarinettes avec les élèves du Conservatoire de Saint-Flour Communauté. Ayant pour guides suprêmes Le Quatuor, Les Frères Jacques, le quintet Odyssée ou Le Mnozil Brass, les Clartones s'amusent et proposent un spectacle musical humoristique… et franchement décalé.

Eveiller à la curiosité dès le plus jeune âge : des propositions pour le jeune public

Plusieurs représentations sont par ailleurs prévues pour le jeune public.

Le spectacle **Sous la neige** émerveillera les enfants de 1 à 5 ans le **3 novembre à Pierrefort,** à l'occasion de deux représentations poétiques, visuelles et sonores, proches de la danse, tout comme le concert **Mots pour Mômes**, **le 21 décembre au Rex.**

L'Envol de la Fourmi, retracera quant à lui le rêve un peu fou de la petite Fourmi, clown sensible, délicate et maladroite… les **15 et 16 février au Rex à Saint-Flour.**

Et enfin un spectacle pour petites et grandes personnes dès 1 an, **Ouatou, le 12 avril à Talizat,** un spectacle à rêver et à vivre comme bon nous semble, avec un musicien-comédien, une comédienne et un personnage tout doux, en « ouate ».
Poésie visuelle et sonore, spectacles ludiques et musicaux, permettront aux jeunes enfants de découvrir le monde merveilleux du spectacle vivant !

Une offre diversifiée

Saint-Flour Communauté porte tout au long de l'année une offre culturelle étoffée, avec des équipements culturels tels que le Conservatoire de théâtre, musique danse, l'Ecomusée de Margeride ou encore le Pays d'art et d'histoire.

Les spectacles proposés dans le cadre de la Saison culturelle s'inscrivent en complémentarité de l'offre de ces services, avec des événements marquants, d'octobre à juin, et une part importante donnée au spectacle vivant, au théâtre, à la danse…
Les multiples représentations donnent la possibilité de découvrir régulièrement de nouveaux horizons artistiques. Un enrichissement qui rayonne aussi sur les enseignements du Conservatoire, en venant nourrir les apprentissages de différentes approches.

Les spectacles de la Saison culturelle

Théâtre / Humour
Topick
Vendredi 7 octobre – 20h30 Théâtre Le Rex à Saint-Flour
L'entretien d'embauche, un moment dans la vie où tout peut basculer…
Pour Topick, sans argent, sans culture, sans aucune expérience professionnelle, c'est mal embarqué !
Pourtant, il va relever le défi et décide de ne rien laisser au hasard pour décrocher un poste de PDG d'une multinationale.
Évidemment, il va falloir se distinguer des autres pour sortir du lot…

Actions, gags, franc-parler, franche rigolade et bordel organisé sont au programme de ce one-man show qui a pour but de renverser convenances et conventions. Un spectacle qui traite avec humour et second degré d'un sujet de société, la course effrénée pour l'excellence.
http://www.topick.fr/
Plein tarif : 10 €
Tarif réduit : 7 €
Gratuit – 12 ans

Jeune Public (De 1 à 5 ans)
Sous la neige
Jeudi 3 novembre -11h et 16h salle Polyvalente de Pierrefort
Les premiers émerveillements.
Les premières émotions.
Quand le regard se pose pour la première fois sur le monde qui l'entoure.
Quand la main effleure. Quand tant de sons nous émeuvent.
A chaque fois, comme une nouvelle naissance. Un temps suspendu ouvert à la poésie.
Un paysage de papiers de soie. Blancs. Froissés. Enchevêtrés. Qui semblent respirer au son du vent. Un paysage avec ses creux, ses sons, et ses bosses. C'est un monde entier qui s'anime. Un chemin vers le rêve et les imaginaires qui se dessinent.

Le sol s'éclaire et ondule. Et le papier, telle une tige, se déploie, se déroule. Et c'est comme un serpent poisson qui s'envole, ou une voile malmenée par les vents. Un monde qui se crée, et se métamorphose.
Un spectacle à la poésie visuelle et sonore à la limite de la danse.
http://ciebestioles.free.fr/souslaneige1.html
Tarif unique : 4 €

Conte musical
Joan de las Peiras
Le musée des bruits qui passent, en réalité, augmentés
Conte panaché occitan/français
Samedi 19 novembre – 20h30 - Pôle culturel et touristique d'Alleuze
Basé sur le conte traditionnel « Joan Las Peiras », le spectacle s'articule autour d'un conteur bilingue occitan-français, de 2 musiciens-chanteurs et d'un programmateur-technicien son. Le mélange de chants et musiques traditionnels en direct avec la programmation de sons de la vie d'autrefois viennent illustrer et accompagner le conte de Joan (Jean), bâtisseur de « palhàs » (terrasses de culture en pierre sèche), pour proposer au public un univers sonore et musical original autour de ce qui pouvait constituer le parcours d'une vie dans l'Auvergne viticole du temps jadis.
Plein tarif : 10 €
Tarif réduit : 7 €
Gratuit – 12 ans

Théâtre
Les Grandes Espérances
Vendredi 9 décembre – 20h30 - Théâtre Le Rex à Saint-Flour
Trois comédiens décident d'adapter à la scène les Grandes Espérances de Charles Dickens, roman anglais, classique et monumental.
Ils s'appellent Augustin, Hélène et June. Ils viennent d'ailleurs se présenter un peu maladroitement au début du spectacle. On comprend aisément que ces trois acteurs ont quelque chose d'absurde, de naïf. Munis de masques et d'accessoires simplement dessinés, un peu à l'ancienne, nos trois artisans-comédiens s'engagent dans une traversée pétulante du roman qui devient alors une pièce de théâtre.
Le spectateur est pris dans un aller et retour incessant entre les personnages du roman et ceux qui les interprètent. Et nous découvrons ainsi une « fabrique de théâtre » : le spectacle nait, se construit sous nos yeux - un peu maladroitement, certes - mais non sans ingéniosité.
Le texte de Dickens s'incarne dans ce qu'il a de cruel et de drôle : cruel lorsqu'il s'agit des inégalités parmi les enfants, sujet intemporel que l'auteur décrit si bien. Drôle car Dickens dépeint des personnages rocambolesques dont il a le secret.
https://www.mamaille.org/
Plein tarif : 10 €
Tarif réduit : 7 €
Gratuit – 12 ans

Jeune Public
Mots pour Mômes (A partir de 5 ans)
Mercredi 21 décembre – 15h30 - Théâtre Le Rex à Saint-Flour

C’est sous la forme d’un concert tantôt rock, tantôt chanson, tantôt pop que les deux musiciens s’amusent avec tous les mots. Mais ils ne font pas que s’amuser et chanter. A travers les textes de leurs chansons, ils se questionnent sur les règles d’orthographe et de grammaire, les sonorités, l’origine des mots, l’importance qu’ils peuvent avoir sur nos émotions… Sans démagogie aucune, Virginie et Axel abordent ce thème périlleux d’une manière ludique, sincère et très musicale.
https://www.greenpiste-records.com/spectacles-jeunes-public/mots-pour-momes/
Tarif unique : 4 €

Danse et cirque
Dans le cadre du festival départemental Jours de danse(s)
Ellipse
Jeudi 12 janvier – 18h30 - Théâtre Le Rex à Saint-Flour
Ellipse est le récit de la rencontre entre deux partenaires, La roue Cyr et un danseur, le temps de se livrer l’un à l’autre dans un rapport sensible et charnel. De leur appréhension au premier frémissement, de l’abandon des corps au tournoiement virtuose, de leur amour commun pour l’ivresse du mouvement.
Ils sont accompagnés d’un violoncelliste, témoin complice de ce lien singulier entre un corps de chair et un anneau de métal.

Ce spectacle de 25 minutes entremêle danse et cirque, entre la poésie de la danse et le spectaculaire du cirque. Il sera accompagné d’une première partie avec les extraits de création de l’artiste-professeur du Conservatoire de Saint-Flour Communauté, Julien Gravina, et les élèves des classes de danse contemporaine et de Hip Hop.
https://www.lolink.net/yan-raballand

Jeune Public (A partir de 3 ans)
L’Envol de la Fourmi
Mercredi 15 et Jeudi 16 février – 15h30 - Théâtre Le Rex à Saint-Flour
Au commencement il y a Fourmi, clown sensible, délicate et maladroite.
De pas de côtés en pas trébuchants, de tout petits pas en grandes enjambées, elle cherche à trouver sa place. Des êtres singuliers entrent en scène avec elle et partagent ce rêve un peu fou, voler. Prendre son élan, déambuler sur un fil par tous les moyens, chaque découverte est prétexte aux tentatives de baptême de l'air. Entre la clown funambule et les petites artistes aux becs fins, la complicité se construit à chaque pas.
Mais… qui apprivoise qui ? Avec peu de mots et beaucoup d’écoute, leur curiosité les pousse à vouloir se comprendre.
Grâce à la confiance qu’elles s’accordent mutuellement et en s’encourageant les unes les autres, Fourmi et ses poules se mettent au défi et prennent des risques pour prendre leur envol. Elles vont apprendre à cultiver la « chute » et voler de leurs propres ailes, cherchant un équilibre fragile entre la terre et le ciel.
http://www.aufilduvent.com/spectacles/l-envol-de-la-fourmi

Tarif unique : 4 €

Hibernarock
Organisé par le Conseil départemental du Cantal, en étroite collaboration avec

Saint-Flour Communauté
Hiver 2022
Festival de musiques actuelles itinérant, dans tout le département du Cantal.
Un vivier artistique et musical métissé étonnant, qui se matérialise une fois par an près de chez vous. L'occasion de belles rencontres, d'aller de découvertes en divines surprises à vivre au fur et à mesure du passage de cette comète musicale !
Hibernarock sera de nouveau au rendez-vous en 2023, sur le territoire de Saint-Flour Communauté.
Dates et modalités communiqués ultérieurement. Programmation en cours de deux spectacles au Rex et sur le territoire à l'hiver 2023.

Musique classique
Voyage d'hiver
Dimanche 12 mars 17h - Théâtre Le Rex à Saint-Flour
Ciné concert "Les trois lumières" de Fritz Lang avec Hakim Bentchouala Golobitch au piano.
Le pianiste français Hakim Bentchouala-Golobitch, concertiste et compositeur, est un grand connaisseur du répertoire classique et notamment de l'oeuvre pour piano de Jehan Alain. Il est l'un des plus grands pianistes spécialistes de l'accompagnement des films muets, invités des plus grands festivals (New York, Moscou, Paris, Rio de Janeiro, Buenos-Aires, Barcelona, Madrid, Toulouse et Plaisance-du-Gers).

Première partie par les élèves du Conservatoire de Saint-Flour Communauté.
Plein tarif : 10 €
Tarif réduit : 7 €
Gratuit – 12 ans

Musique classique
Voyage d'hiver
Dimanche 26 mars - 17h - dans une église en Margeride,
Emmanuel Roosfelder et Victor Villena
Duo guitare et bandonéon, avec Emmanuel Roosfelder (Guitare) Victor Villena (Bandonéon).
Ces deux virtuoses, figures respectives de leur instrument, forment un duo à la complémentarité évidente.
Un spectacle de musique classique à découvrir dans le cadre du Festival Voyage d'hiver.
Première partie par les élèves du Conservatoire de Saint-Flour Communauté.
Plein tarif : 10 €
Tarif réduit : 7 €
Gratuit – 12 ans

Musique
Le groupe « Clartones », avec les élèves du Conservatoire de Saint-Flour Communauté.
Au printemps dans une église en Aubrac
L'invitation à une évasion musicale de 4 clarinettes, accompagnée par les élèves du conservatoire.

Ayant pour guides suprêmes Le Quatuor, Les Frères Jacques, le quintet Odyssée ou Le Mnozil

Brass, les Clartones s'amusent et proposent un spectacle musical humoristique… et franchement décalé.

Théâtre
Climax
Jeudi 6 avril – 20h30 - Théâtre Le Rex à Saint-Flour
Les artistes de la Compagnie Zygomatic mettent leurs talents au service de problématiques très actuelles : dérèglement climatique, épuisement des ressources, disparition de la biodiversité. Le résultat : un état du monde qui chatouille les limites de notre civilisation et nous entraine au sommet des diagrammes. Interprèté avec un humour scientifiquement absurde, le spectacle aborde les sujets brulants en défiant les lois de la gravité. Dérèglements scéniques, chorégraphies du second degré, acrobatie et chansons, le rire est utilisé comme une arme de réflexion massive. Un mariage entre comique absurde, humour grinçant, une soupape de décompression tentant de se frayer un chemin vers des lendemains qui chantent.
https://www.compagniezygomatic.com/
Plein tarif : 10 €
Tarif réduit : 7 €
Gratuit – 12 ans

Jeune Public
Ouatou
Mercredi 12 avril 15h30 - Talizat.
Spectacle pour un musicien-comédien, une comédienne, de la ouate, du tissu et une bobine de fil ! De la ouate informe naît un petit personnage tout doux… OUATOU. Au travers d'expériences intenses, il grandit, se métamorphose, se découvre petit à petit. Il se perd, change d'échelle, s'invente un doudou, se fait peur, se transforme, se construit pour mieux se révéler. Ici, on joue avec la matière pour laisser parler nos imaginaires. Ouate, fil et tissu créent à chaque tableau un monde différent. Un spectacle à rêver, à vivre comme bon nous semble…
Tarif unique : 4 €

Théâtre
Femmes de ferme, avec la compagnie Paradoxe
11 mai 2023, Le Rex à Saint-Flour
Dans le cadre du Projet Alimentaire Territorial
Il s'agit de faire entendre différemment une parole ordinaire : celle de femmes dans les fermes. Sur un plateau presque nu, sculpté par la lumière, trois comédiennes de trois générations différentes racontent la vie dans les fermes. Les récits se croisent et brossent le portrait intime des joies et des peines, des grandes étapes de l'existence, des évolutions de la condition paysanne et féminine. Pourquoi ? Cette parole est connue ; elle est le récit du quotidien. Mais nous voulons la faire entendre autrement. En l'amenant sur scène, en lui retirant ce qu'elle pourrait avoir de folklorique, nous lui donnons une autre valeur. Il ne s'agit pas seulement de témoigner, mais de donner du sens au témoignage, de montrer sur un plateau ce que l'intimité de ces femmes a d'universel et d'héroïque.

Plein tarif : 10 €

Tarif réduit : 7 €
Gratuit – 12 ans

Renseignements et réservations : 04.71.60.75.00

TELECHARGEZ LE PROGRAMME DE LA SAISON CULTURELLE