

Février 2018

Magazine

# Beaux Arts

EN CADEAU,  
LE GUIDE  
DES WEEK-ENDS  
CULTURELS  
2018

EXCLUSIF

**L'histoire des  
centaines d'œuvres  
volées aux  
héritiers Matisse**

FESTIVAL D'ANGOULÊME

**Les meilleures  
BD de l'année  
Osamu Tezuka,  
le dieu  
du manga**

DÉCOUVERTE

**Charles,  
le frère  
oublié de  
Jackson  
Pollock**

DOSSIER

# Les nouvelles tendances de la peinture

Apolonia Sokol  
MOI, 2016 [détail]

M 01081 - 404H - F - 7,00 € - RD



7,00 € / BEL - 8,20 € / CAN - 14,50 \$CAN / CH - 14,00 CHF / D - 10,00 € / DOM - 7,50 € / ESP - 8,20 € / ITA - 7,70 € / JPN - 8,20 € / MAR - 92 MAD / POR Cult - 7,00 € / TOM - 1170 XPF / TUN - 14,20 DT



Vue de l'exposition  
«Tainted Love», Confort  
moderne, Poitiers, 2018.



## We Are the Painters

Une pastorale  
à rendre chèvre

Duo formé en 2004.

Lancés depuis trois ans dans la production d'une élogie peuplée de bergères (habillées de costumes peints sur toile rêche et coiffées de perruques caoutchouteuses) prenant soin d'une chèvre prénommée Ulma, Nicolas Beaumelle et Aurélien Porte exposent la peinture comme on raconte une histoire et comme on monte un spectacle.

### Son actu : «We Are the Painters Whisper to the Landscape»

du 10 février au 28 avril • 40mcube • Rennes  
[www.40mcube.org](http://www.40mcube.org)

«Tainted Love» jusqu'au 4 mars  
Confort moderne • Poitiers  
[www.confort-moderne.fr](http://www.confort-moderne.fr)



Vue de l'exposition «The Light of the Light»,  
Palais de Tokyo, Paris, 2016.



## Florian & Michael Quistrebart

Sous les feux de la rampe

Nés en 1982 et en 1976. Vivent et travaillent à Amsterdam.  
Représentés par la galerie Crève-cœur (Paris).

De la peinture fautriesque qui manie la truelle, plutôt que le pinceau, et veut faire feu de tout bois : les frères Quistrebart fichent dans leurs tableaux des leds qui scintillent et surchargent les toiles d'une matière épaisse, qui, miracle, prend chair avec grâce.