

Pays de Saint-Flour  
livret-jeu



raconte-moi

## Le circuit des remparts

Villes et Pays d'art et d'histoire

Légendes des peintures représentées :

Page 5 : *Entrée du roi Charles VII à Saint-Flour (du 14 au 20 mai 1437)*

Peinture murale - Caisse d'Épargne - ancien hôtel de ville - Saint-Flour

Page 13 : *Jean de Brisson sauva la ville assiégée, 9 août 1598*

Peinture murale - Caisse d'Épargne - ancien hôtel de ville - Saint-Flour

Crédits photographiques et illustrations :

Gérard Hermet (page 4)

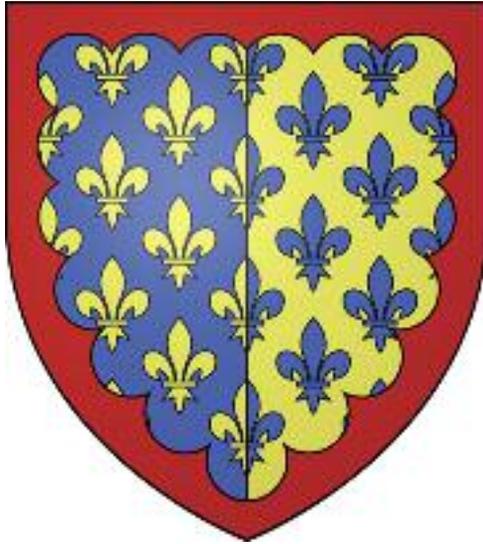
Ophélie Duchamp (pages 8, 9, 12 et 14)

Service Territorial de l'Architecture et du Patrimoine du Cantal (page 11)

Communauté de communes du Pays de Saint-Flour/Margeride (pages 3, 5 et 13)

Conception graphique : LM communiquer

Réalisation et impression : Vice Versa 04 73 90 94 05



*Plantée sur son rocher, la ville de Saint-Flour a traversé les siècles. Au Moyen Âge, elle était entourée de solides murailles qui, au fil du temps, ont progressivement disparu. Mais il reste encore des vestiges. A toi de les découvrir à l'aide de ce livret-jeu.*

*Suis bien le parcours qui t'est proposé et ouvre l'œil !*

# 1. La porte des Lacs

Observe le plan de la ville de Saint-Flour au Moyen Âge à la page 14.

**Combien de portes  
permettaient d'entrer  
dans la Ville ?**

- 1
- 3
- 5

*Parcours la rue des Lacs.*

Au-dessus de la porte de la maison située au n°43, se trouve une sculpture. Il s'agit de "l'Arbre de Jessé" qui représente l'arbre généalogique du Christ.



**Quels éléments sculptés observes-tu ?**



.....



.....

## 2. La porte du Thuile

Complète ce texte à l'aide du code.

A	B	C	E	G	H	I	L	M	N	O	P	R	S	T	U	V
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17

La porte du Thuile est la porte 12/13/7/10/3/7/12/1/8/4 .....  
de la Ville au Moyen Âge. Mais quel nom étrange ! En fait  
15/6/16/7/8/4 ..... vient du parler local 15/4/16/8/4  
..... qui désignait l' 4/5/11/16/15 .....  
principal de la ville passant sous la porte. Cette porte, la plus  
accessible, était protégée par dix obstacles :  
deux 2/1/13/13/7/4/13/4/14 ..... , deux 6/4/13/14/4/14  
..... , trois portes, une 15/11/16/13  
..... carrée et deux ouvertures qui permettaient de  
déverser sur les assaillants divers projectiles.

Comment s'appelait le roi qui est entré par cette porte en 1437 ?

- Henri II
- Charles VII
- Louis XIV



### 3. La “Main de Saint-Flour”

Observe bien le rocher.

**Comment appelle-t-on ces formes particulières sur le rocher ?**

- des colonnes
- des orgues
- des bâtons
- des piliers

Lis attentivement la légende de “la Main de Saint-Flour”.

La légende veut que que *Florus*, futur saint Flour, qui gravissait le mont Indiciac, presque parvenu au sommet, vit se dresser en face de lui une muraille en basalte. Il se glissa péniblement à travers les éboulis quand, un énorme rocher obstruant l'étroit sentier, rendit le passage infranchissable. Désespéré d'échouer si près du but, il se mit à implorer le ciel de lui venir en aide. Lorsqu'il se releva, il prit appui de la main droite sur le rocher et celui-ci se sépara en deux parties, découvrant un étroit passage par lequel le saint put enfin atteindre le sommet et fonder une première église. Quand il mourut, on décida d'appeler la ville *Sancti-Flori* (Saint-Flour). L'empreinte de *la main de saint Flour* attira longtemps l'attention des passants et des pèlerins.

**A toi de trouver à l'aide des indices de la grille ci-contre, le nom du personnage qui a donné son nom à la Ville.**

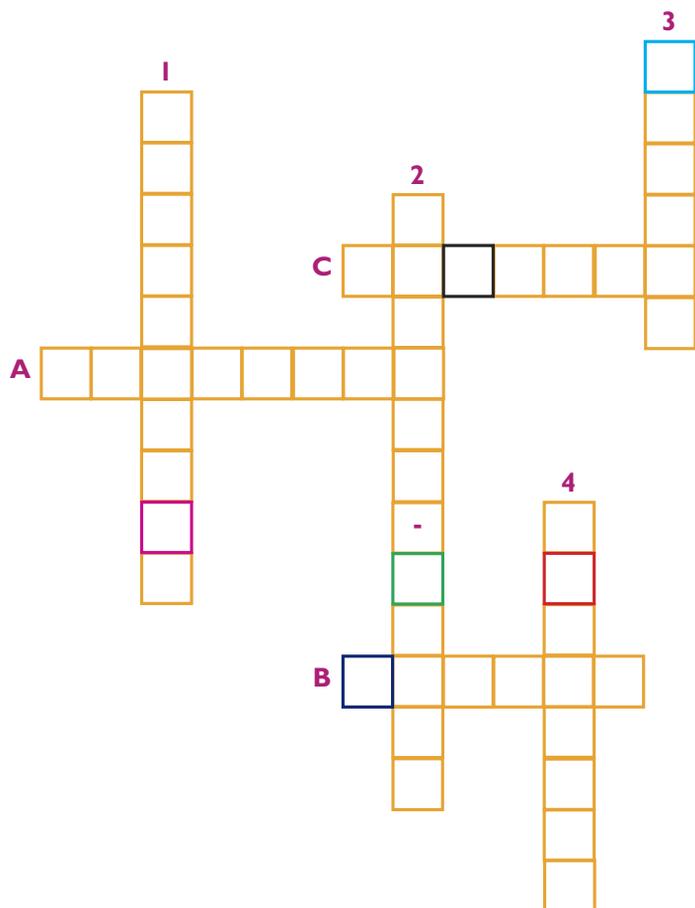


### Vertical

1. Edifice construit en l'honneur de saint Pierre.
2. Ancien nom de la Ville.
3. Forme caractéristique du rocher de la Main de Saint-Flour.
4. Région dans laquelle tu te trouves.

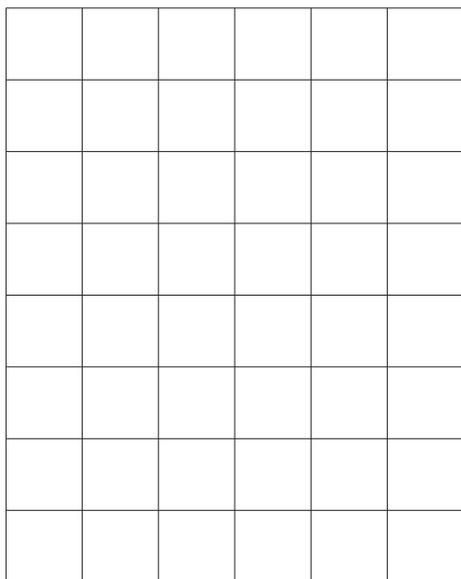
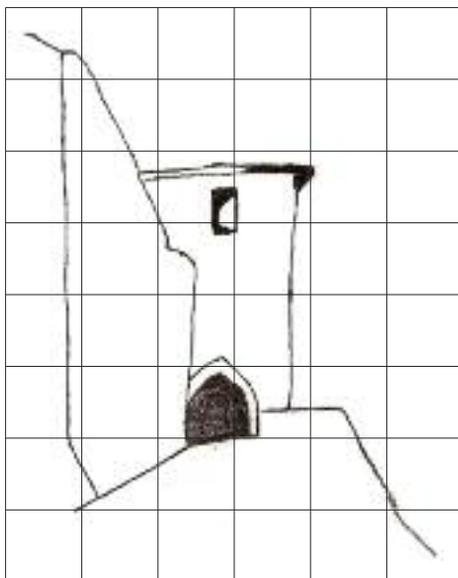
### Horizontal

- A. Nom de la montagne sur laquelle Saint-Flour a été construite.
- B. Élément obstruant la route du saint.
- C. Nom de la roche volcanique qui se trouve en abondance à Saint-Flour et dans ses environs.



## 4. *La porte des Roches*

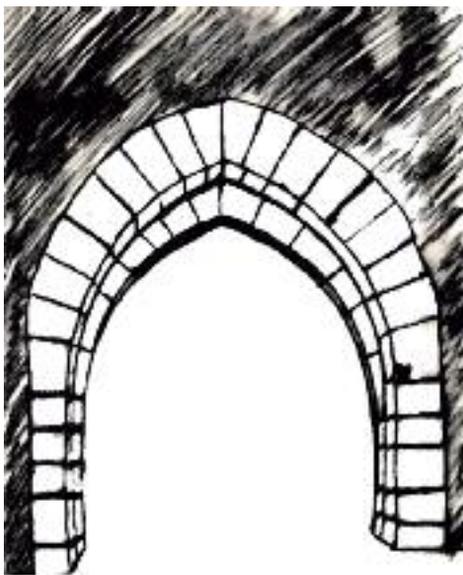
Te voici arrivé  
à la porte des Roches,  
observe le dessin  
ci-contre et aide-toi  
de la grille  
ci-dessous pour  
la reproduire.



**D'après toi, à quoi pouvait bien servir la fente qui apparaît dans la voûte ?**



*Observe bien l'architecture de la porte et dessine les éléments manquants.*



*Regarde bien dans le mur, tu peux voir deux pièces métalliques, appelées “gonds”.*

**A quoi pouvaient-elles servir ?**

- **A attacher les chevaux**
- **A consolider le mur**
- **A tenir et à faire pivoter les battants des anciennes portes en bois**



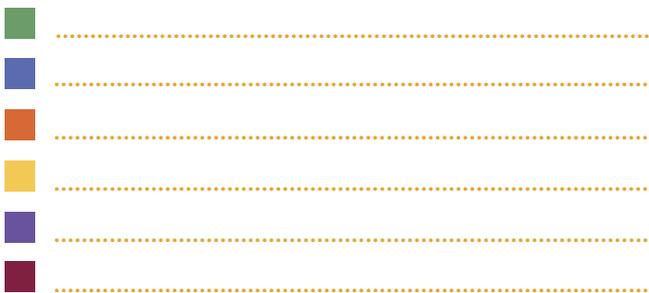
## 5. La cathédrale Saint-Pierre de Saint-Flour

Sur ton chemin du retour, découvre la cathédrale Saint-Pierre de Saint-Flour, véritable forteresse solidement bâtie de pierres volcaniques et dominant la cité médiévale.

Elle est bâtie sur l'emplacement – ou à côté – du premier oratoire en l'honneur de *Florus* (saint Flour). Sur la façade principale, au centre, tu peux d'ailleurs voir une statue en pierre de Volvic le représentant.

**Identifie chaque zone en couleur :**

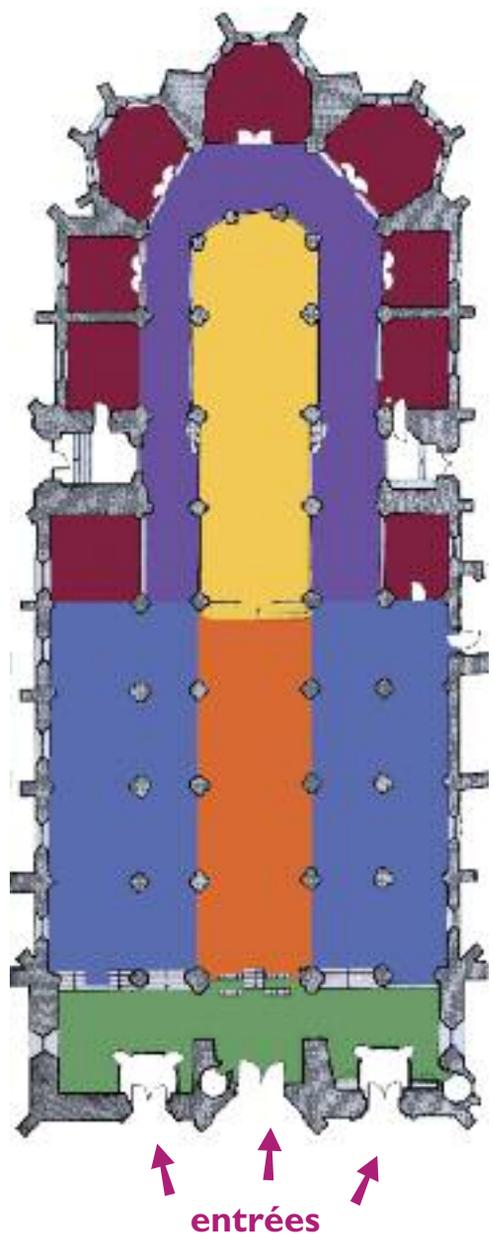
**Chapelles - Chœur - Nef - Déambulatoire - Narthex - Collatéraux ou Bas-côtés**



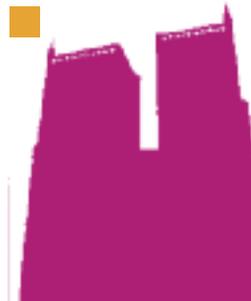
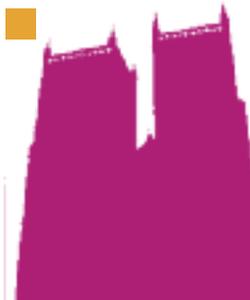
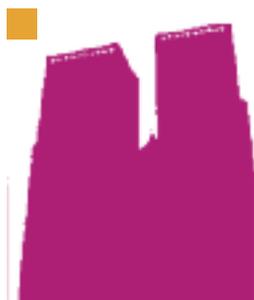
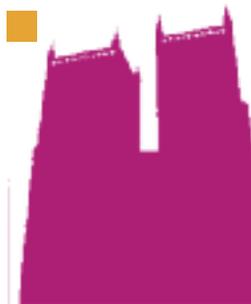
**Si tu rentres dans la Cathédrale, dirige-toi vers :**

- *la chapelle Sainte-Anne* où tu découvriras un tableau qui retrace l'arrivée sur le mont Indiciac de *Florus* venu prêcher l'Évangile dans les montagnes d'Auvergne, cette œuvre date du début du XIX<sup>e</sup> siècle.
- *la chapelle Saint-Flour* (chapelle absidiale) où tu observeras les trois vitraux de cette chapelle qui représentent des scènes de la vie de saint Flour et de l'histoire religieuse de la cité sanfloraine. Ils ont été confectionnés en 1844.

- *la chapelle du Tombeau* qui, en son centre, possède un reliquaire monumental en forme de sarcophage réalisé en bronze et contenant les reliques de saint Flour.



Observe bien les différentes ombres et retrouve la silhouette de la cathédrale Saint-Pierre.

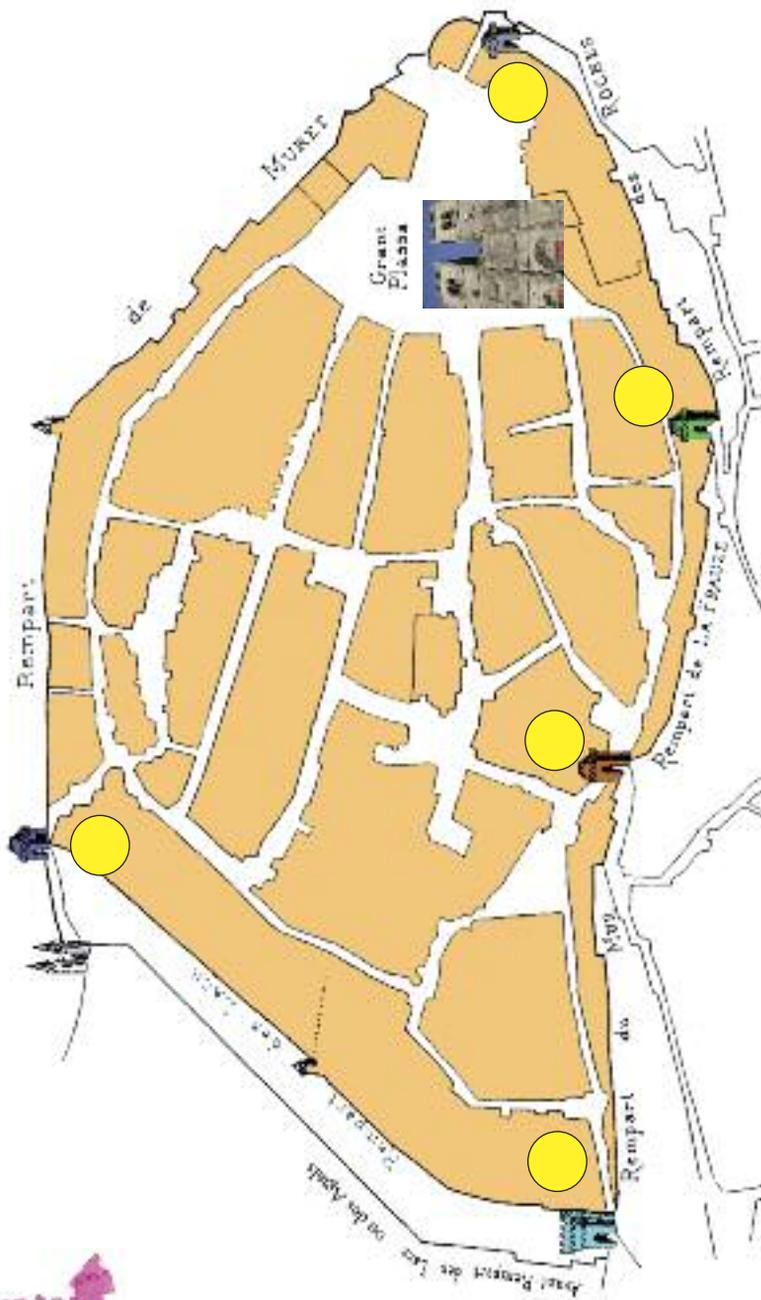


## 6. *Après la balade...*

**Maintenant que tu as découvert le circuit, peux-tu expliquer à quoi servaient les remparts de la ville ?**



Redonne à chaque porte de la Ville son nom.



Plan schématique d'après le plan du Saint-Flour médiéval dressé par Marcellin Boudet vers 1900.

- 1 La porte de la Frauze
- 2 La porte des Lacs
- 3 La porte du Thuile
- 4 La porte de Muret
- 5 La porte des Roches

# Lexique

**Chapelle** : dans une église, partie annexe comportant un autel (table sur laquelle est célébrée la messe).

**Chœur** : partie située à l'extrémité d'une église dans le prolongement de la nef où se trouve le maître-autel, et réservée au clergé et aux chanteurs.

**Collatéraux ou Bas-côtés** : couloirs de circulation de chaque côté de la nef.

**Déambulatoire** : couloir de circulation autour du chœur.

**Narthex (ou avant-nef)** : entrée de l'église, espace avant d'accéder à la nef.

**Nef** : partie de l'église située entre l'entrée et le chœur, où se tiennent les fidèles.

**Oratoire** : chapelle de petites dimensions.

**Reliquaire** : boîte ou coffret, destiné à contenir des reliques c'est-à-dire les ossements d'un martyr, d'un saint dans le but d'une vénération.

**Voûte** : construction couvrant un espace à l'intérieur d'un édifice.



# Villes et Pays d'art et d'histoire

## Un label, un réseau

Un label décerné par la Direction de l'Architecture et du Patrimoine

Le ministère de la Culture et de la Communication, Direction de l'Architecture et du Patrimoine, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides conférenciers et des animateurs de l'architecture et du patrimoine et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XXI<sup>e</sup> siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 184 villes et pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

Toute l'année, le Pays d'art et d'histoire du Pays de Saint-Flour propose des visites-découvertes, expositions, animations à l'intention des habitants et des ateliers du patrimoine pour les jeunes.

### Les animations pour les scolaires

Les conventions Villes et Pays d'art et d'histoire ont fait de l'éducation des jeunes au patrimoine et à l'architecture une priorité.

Les services éducatifs s'adressent donc à tous les jeunes grâce à une démarche adaptée, pour un apprentissage de la citoyenneté.

Il ne s'agit pas simplement de visiter le passé, mais aussi de comprendre le présent pour mieux préparer l'avenir.

### Renseignements et réservations :

**ANIMATEUR DE L'ARCHITECTURE  
ET DU PATRIMOINE**  
Communauté de communes  
du Pays de Saint-Flour/Margeride

### Service du patrimoine

17 bis place d'Armes

15100 Saint-Flour

Tél. 04 71 60 56 88

Internet : [www.cc-paysdesaintflour.fr](http://www.cc-paysdesaintflour.fr)

e-mail : [contact@ccpsf.fr](mailto:contact@ccpsf.fr)

