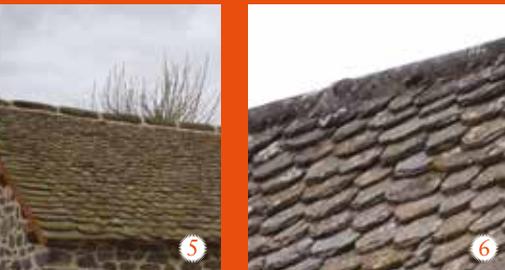


Charpentes et couvertures



- Formes traditionnelles de faîtage :**
- 1 2 Épis de faîtage
 - 3 4 Faîtage en rastel
 - 5 6 Faîtage en pierre

Dans le cadre d'une restauration de qualité,

les panneaux photovoltaïques ne sont pas préconisés sur le bâti ancien (souplesse des charpentes, qualité des matériaux traditionnels).

Les panneaux solaires peuvent être intégrés aux couvertures des bâtiments annexes, sans saillie par rapport au matériau de couverture. Ils peuvent être remplacés par des tuiles ou des ardoises photovoltaïques. La zinguerie est aussi un élément de décoration et de symbolique.

Le changement ou la rénovation d'une couverture nécessitent le dépôt d'une déclaration préalable de travaux en mairie.

architecture
restauration
PATRIMOINE

Quelques conseils

La couverture est

le point essentiel de la protection d'un édifice. Il convient donc de vérifier l'état des tuiles, ardoises ou lauzes, d'en remplacer certaines voire envisager une réfection complète de la couverture. La tuile ciment n'est pas préconisée dans le cadre d'une bonne restauration.

VICE VERSA - 180AVV29 - Photos : CAUE I5, UDAP Cantal - Textes : CAUE I5, UDAP Cantal - Dessins : CAUE

PRENEZ CONSEIL AUPRÈS DE



Saint-Flour Communauté
Tél. 04 71 60 56 80
www.saint-flour-communaute.fr



Unité Départementale de l'Architecture et du Patrimoine - Cantal
04 71 45 59 10
www.cantal.gouv.fr
www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Drac-Auvergne



Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et d'Environnement du Cantal
Tél. 04 71 48 50 22
www.caue15.fr



En parcourant le territoire de Saint-Flour Communauté, on retrouve trois grands types de couverture, telle que la lauze, la tuile canal et l'ardoise de Corrèze. Certaines de ces couvertures ayant remplacé les toits de chaume d'antan...

La tuile canal

La tuile canal est un matériau traditionnel, fabriqué principalement à Grizols (commune de Saint-Georges). La méthode est simple : on pose la tuile courante sur un lit d'argile, puis, en suivant, on recouvre avec la tuile de couvert. Le faîtage est constitué d'un mortier à la chaux qui scelle les tuiles faîtières.

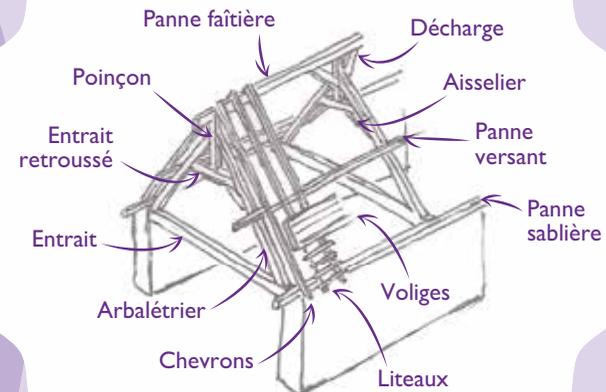


La lauze

La lauze est un matériau robuste et apte à défier le temps. On la pose soit en tas de charge (on empile la lauze), soit on la cloue à la douelle comme on le fait pour l'ardoise.



A chaque type de couverture correspond un type de charpente, les couvertures les plus lourdes demandant les plus fortes pentes.



De manière générale, dans le bâti ancien, la charpente demande à être analysée avec soin et traitée (principalement contre un insecte : le capricorne).



L'ardoise

L'ardoise est apparue dans notre région à l'époque de l'ère ferroviaire. Elle provenait des carrières de Corrèze. Elle est taillée selon une forme très oblongue. Les ardoises sont clouées à la douelle.



Certains éléments traditionnels animent les couvertures

- 1 2 3 4 Les génoises
- 5 6 7 Les corbeaux en pierre
- 8 9 10 11 Les corbeaux en bois