

Pays de Saint-Flour
livret-jeu



raconte-moi

Le
patrimoine
au fil de l'eau

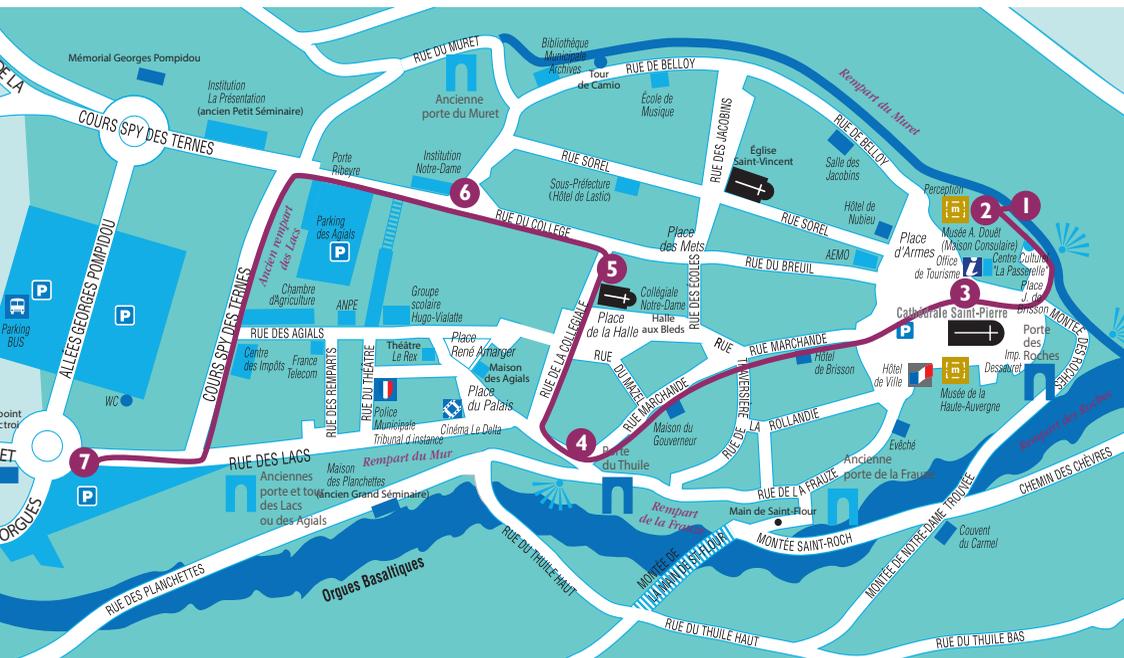


Mielys

Villes et Pays d'art et d'histoire

L'eau à Saint-Flour

L'eau est un élément essentiel à la vie de l'homme, des animaux et de la nature. Grâce à ce livret-jeu, tu vas découvrir comment l'homme, au fil du temps, a maîtrisé cet élément à travers différentes constructions.



1 Du point de vue

des cours d'eau pour l'artisanat, l'Ander et le Résonnet

Dès le Moyen Âge, beaucoup d'artisans à Saint-Flour ont besoin de l'eau, soit pour sa force motrice (moulins), soit pour laver, tremper des matériaux et les transformer. C'est pour cela qu'une multitude d'artisans travaillait au bord des cours d'eau de la ville basse.

À chacun ses tâches. Relie chaque artisan à la définition qui lui correspond.

Meunier ●

- Il utilise le tanin des écorces de chêne et travaille les peaux de bêtes pour en faire du cuir. Les peaux sont trempées dans des bains avec le tanin pour être attendries et imputrescibles*.

Teinturier ●

- L'opération consiste à entrelacer les fils pour fabriquer du tissu. À Saint-Flour, on fabrique des draps chauds, robustes et inusables dès le Moyen Âge. Ils étaient très appréciés et leur commerce très rentable.

Tanneur ●

- Donne des teintures aux tissus. À Saint-Flour, les couleurs les plus utilisées étaient le bleu azur et le vert naturel. Cette dernière a d'ailleurs donné son nom au quartier des Verdures.

Fabricant de colle ●

- Dans un moulin à moudre les céréales, il fabrique toutes sortes de farines.
- Utilise les restes des tanneurs (os, peaux, cartilages). À Saint-Flour, la colle fabriquée était très forte, elle était surtout utilisée par les menuisiers.

Tisserand ●

* Qui ne peut s'abîmer, se pourrir.



Bonjour !

Voici le plan de la ville de Saint-Flour.

**Suis les numéros,
et pars à la découverte
de l'eau dans la ville !**



2 La maison des consuls de l'eau sous nos pieds



Pénètre dans la cour intérieure du musée Alfred-Douët, et cherche la présence de l'eau.

À Saint-Flour, dans la ville haute, des nappes d'eau sont piégées par les failles du basalte, et sont emprisonnées sous la roche. Il suffit alors de creuser de quelques mètres pour avoir de l'eau.

Au Moyen Âge, on a pris conscience de cette richesse, et chaque grande famille qui possédait une maison particulière y a construit un puits.

À quoi peut servir l'eau dans une ville fortifiée lorsqu'elle est assiégée par les ennemis ?



.....
.....



.....
.....



.....
.....



.....
.....



.....
.....



.....
.....

Le sais-tu ?

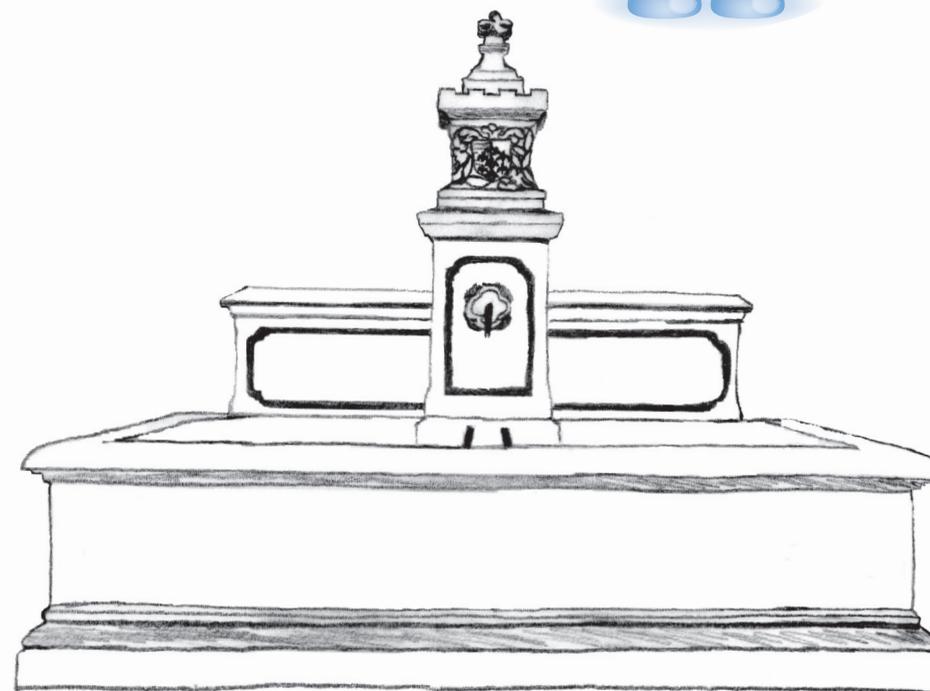
À Saint-Flour, il y avait même un moulin à vent à l'intérieur des remparts, ainsi on pouvait faire de la farine. En y ajoutant de l'eau, on pouvait fabriquer du pain et ainsi résister plus longtemps aux attaques ennemies sans sortir des remparts.



3 Place d'Armes une fontaine de prestige

Colorie le dessin selon le code des couleurs.

Cette fontaine possède un **bassin** rectangulaire en basalte, entouré d'un **cerclage** en métal pour résister à la pression de l'eau. Deux **barres métalliques** permettent aux femmes de poser leur pichet sous le jet d'eau qui sort du **canon**. Cette fontaine de prestige est décorée d'une **tour crénelée** sur laquelle on peut voir le blason de la ville de Saint-Flour. Un **fleuron**, sculpture en forme de fleur, surmonte cette tour.



④ Place de la rue Marchande une fontaine ronde

Trouve la date de construction sur la fontaine ?

.....

Petite charade

Mon 1^{er} est le fruit d'Adam

Mon 2nd se trouve après 1

Le boulanger fabrique mon 3^e

Mon tout est la forme sculptée au sommet de la fontaine.

.....

As-tu remarqué le cadenas qui ferme le dessus de la fontaine ?
D'après toi, à quoi servait ce couvercle ?

- À entretenir la fontaine
- À verser des produits dans l'eau
- À cacher des objets précieux



⑤ Place de la Halle au Bleds une fontaine à mascarons

une fontaine à mascarons

Sur cette fontaine, tu peux voir des mascarons, ce sont les visages sculptés dans la pierre. D'après toi, à quoi ressemblent ces mascarons ?

(Coche la bonne réponse)



une tête humaine



une tête animale



une tête imaginaire

Que font les mascarons ?

- Ils sourient
- Ils tirent la langue
- Ils dorment



Combien de femmes pouvaient remplir leur seau en même temps à cette fontaine ?

.....

6 Quartier des Agials une fontaine contemporaine

Cette fontaine est beaucoup plus récente que les autres de la ville, elle date de 2003. Il s'agit d'une œuvre d'art contemporain, réalisée dans le cadre du festival *Chemin d'Art*.

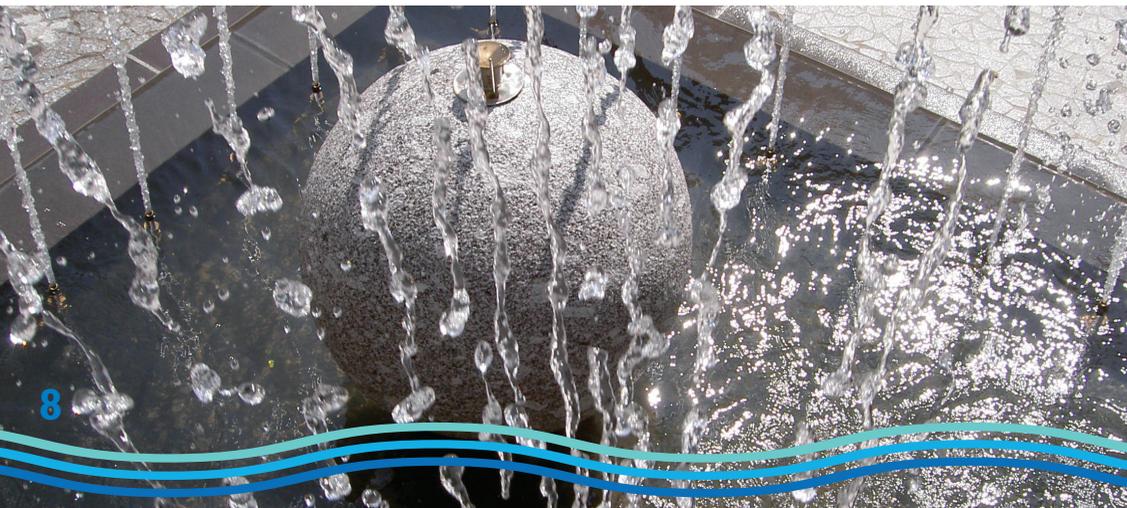
**De nos jours, l'eau est courante dans chaque maison !
Alors, à quoi sert cette fontaine ?**

Le sais-tu ?

Cette fontaine est construite avec deux sortes de pierre, une noire et une blanche. Ce sont des matériaux locaux.

Quelles sont ces pierres ?

- Du tuf et de l'ardoise
- Du grès et du marbre
- Du basalte et du granit



7 Cours Spy-des-Ternes la fontaine de la Renommée

Observe-bien cette carte postale. Comme tu peux le voir, cette fontaine a été déplacée. Reconnais-tu le lieu où elle se trouvait autrefois ?

Tu es déjà passé à cet endroit au cours de ta visite.



À quel célèbre monument américain te fait-elle penser ?

Le sais-tu ?

Cette fontaine est la plus grande de la Ville. Quatre personnes pouvaient aller prendre de l'eau en même temps !

L'eau au Pays de Saint-Flour

Sur cette carte, tu peux voir toutes les communes du Pays d'art et d'histoire du Pays de Saint-Flour. Pars maintenant à la découverte de l'eau dans les villages. Les lavoirs, sources et abreuvoirs n'auront plus aucun secret pour toi.



Une idée !
 Pour te promener avec tes parents, un petit ouvrage vous propose 16 sentiers de randonnées autour de l'eau. Il est disponible à l'Office de tourisme du Pays de Saint-Flour. Ainsi, vous saurez tout sur l'eau en Pays de Saint-Flour. (Tarif 3 €)



La source et le château d'eau

À tes mots mêlés ! Lis le texte et retrouve les mots en couleur dans la grille ci-dessous.

Autrefois, l'eau n'était pas présente dans les maisons. Pour s'en procurer, on pouvait aller directement à la source ou à la rivière. Certaines maisons possédaient même un puits ou une citerne dans la cour. Au cœur des villages, certaines installations servaient à tout le monde, comme la fontaine, le lavoir ou l'abreuvoir. Il fallait alors chercher de l'eau avec un seau.

Dans les années 1960, on voit apparaître le château d'eau. C'est un réservoir, placé en hauteur qui a une grande capacité de stockage. Cet immense progrès permet aux habitants d'avoir de l'eau dans les maisons, au robinet. À cette époque, on pense beaucoup à l'hygiène. Cette nouveauté va aussi être d'une grande aide pour l'artisanat.

	S	R	I	O	V	U	E	R	B	A
	T	T	C	O	U	R	S	E	A	U
L	A	V	O	I	R	T				T
C	N	P		C	I	T	E	R	N	E
H	A	R		U	K		E	A	U	N
A	S	O	P			A				I
T	I	G	E	N	E	I	G	Y	H	B
E	T	R	I	V	I	E	R	E		O
A	R	E	S	E	R	V	O	I	R	R
U	A	S	E	N	I	A	T	N	O	F

Le puits et la pompe

À la fin du XIX^e siècle, on utilise des pompes pour puiser l'eau plus rapidement, et plus facilement que lorsque l'on remontait le seau rempli d'eau à la force des bras.

**Dans nos communes, on voit souvent deux types de pompes.
Tu peux, ici, les voir en photo.
Résous ces rébus pour retrouver leur nom.**



Pompe à



P'



Pompe



t'



Des “fontaines rustiques”, pas si rustiques !

On appelle les “fontaines rustiques” celles que l'on trouve à la campagne, et qui permettaient aux femmes d'avoir l'eau à proximité. Elles sont souvent beaucoup plus simples que celles que tu as pu observer à Saint-Flour, mais certaines ont, quand même, de très belles décorations.

Comme tu as pu le constater les canons de sortie d'eau sont souvent décorés de têtes appelées “mascarons”, qui représentent des visages humains, des têtes d'animaux, ou des représentations imaginaires.

**À tes crayons !
C'est maintenant à ton tour
d'imaginer un mascarone.**



Sur le couderc

Sur le couderc du village, on trouvait les installations qui servaient à tous les habitants, comme le four à pain. Avant que l'eau n'arrive dans la maison, les femmes devaient s'y rendre, pour aller chercher de l'eau ou faire la lessive. Ces tâches étaient exclusivement réservées aux femmes. Honte à l'homme qui osera aller chercher de l'eau ! C'était pour elles un moment convivial où l'on pouvait échanger entre femmes. Les animaux, quant à eux, se désaltéraient aux abreuvoirs. Bien souvent, toutes les installations étaient rapprochées les unes des autres comme ici au Bouchet de Mentières.

D'après ce texte, relie chaque installation aux éléments correspondants. (Attention il y a un piège !)



LAVOIR



ABREUVOIRS



FONTAINE



Jour de lessive ! Relie chaque objet à sa fonction.

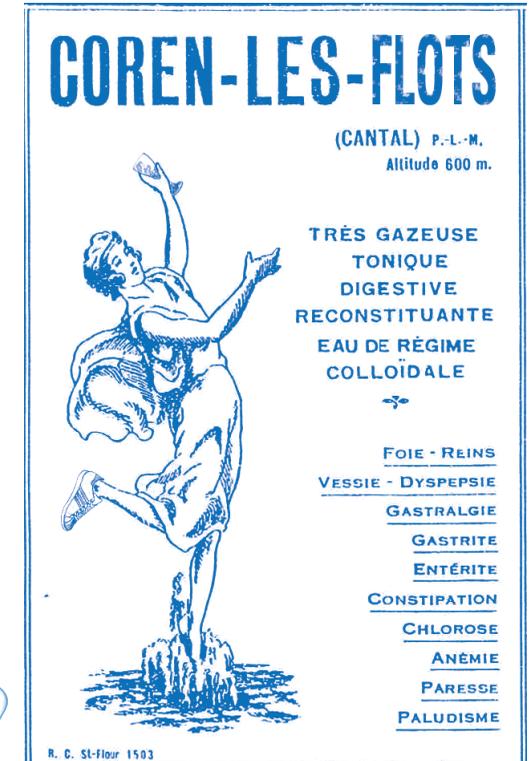
- | | |
|----------------------|---------------------------|
| Cendres ● | ● faire bouillir le linge |
| Savon ● | ● reposer les genoux |
| Fleur ● | ● savonner le linge |
| Lessiveuse ● | ● rincer et essorer |
| Brosse à chiendent ● | ● frotter le linge |
| Battoir ● | ● parfumer le linge |
| Le carrosse ● | ● blanchir |



La source Font-de-Vie à Coren

De l'eau minérale en bouteille !
L'eau de cette source a été mise en bouteille pendant 44 ans.

Rends-toi à l'intérieur de la source et observe bien l'affiche publicitaire de la bouteille qui y est présentée. Dans cette reproduction, 7 erreurs se sont glissées. À toi de les retrouver.



Une source millénaire ! Rends-toi au musée de la Haute-Auvergne, à Saint-Flour, et retrouve les objets qui ont été découverts dans la source Font-de-vie lors de fouilles archéologiques. Parmi les objets suivants, retrouve les intrus.



Villes et Pays d'art et d'histoire

Un label, un réseau

Un label décerné par la Direction de l'architecture et du patrimoine

Le ministère de la Culture et de la Communication, direction de l'Architecture et du Patrimoine, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des personnels – animateurs de l'architecture et du patrimoine et guides conférenciers - et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XXI^e siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 167 villes et pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

Toute l'année, le Pays d'art et d'histoire du Pays de Saint-Flour propose visites-découvertes, expositions, animations à l'intention des habitants et ateliers pédagogiques à destination du jeune public.

Les animations pour les scolaires

L'éducation des jeunes au patrimoine et à l'architecture est une priorité des Villes et Pays d'art et d'histoire qui se dotent d'un service éducatif. Une démarche adaptée au jeune public est ainsi mise en place dans le cadre d'un apprentissage de la citoyenneté. En visitant le passé, il s'agit de comprendre le présent pour mieux préparer l'avenir.

Renseignements et réservations

ANIMATEUR DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE

Communauté de communes du Pays de Saint-Flour

Service du patrimoine

Village d'entreprises • Z.A. du Rozier-Coren

15100 Saint-Flour

tél 04 71 60 56 88 - fax. 04 71 60 43 07

Internet : <http://www.cc-paysdesaintflour.fr>

e-mail : contact@ccpsf.fr



Crédits photographiques : Communauté de communes du Pays de Saint-Flour, Archives municipales de Saint-Flour, Fondation CEPAL pour le musée Alfred-Douët, musée de la Haute-Auvergne, A. Maigne, A. Frich.

Illustrations : couverture : Maëlys, page 5 : O. Duchamp

