



ALBIOS
PIERREFORTAS
FLAVÈZ TRUHERE
CALDADUES MARRERIDE

Saint-flour
COMMUNAUTE

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTO
IRE

À l'assaut de Saint-Flour

Jeu de piste
en famille





Bonjour !

Je suis le détective Galdrick !

On m'a confié la mission de résoudre une très vieille enquête.

Une ancienne histoire nous raconte que, durant la guerre de Cent Ans, l'évêque de la ville ne voulant pas donner un morceau de terrain nécessaire à la réparation et à la consolidation des remparts, les Sanflorains (nom donné aux habitants de la cité) l'ont menacé de le jeter par-dessus les remparts. Je dois retrouver le lieu précis où s'est produit cet événement et je compte sur vous pour m'aider dans cette enquête !

Votre première mission si vous l'acceptez : arpenter la ville pour remplir ce carnet d'enquête. Chaque lieu vous dévoilera une lettre. Une fois les enquêtes terminées, vous devrez remplir le rapport d'enquête qui vous permettra de résoudre l'énigme finale : retrouver le site où s'est produit cette histoire.

Je découvre avec vous Saint-Flour, son histoire, son architecture et son patrimoine. D'après mes premières recherches, il paraît que nous sommes dans une ancienne cité du Moyen Âge.

On dit même que perchée sur son éperon rocheux, et derrière ses remparts, la ville haute était totalement imprenable ! Il existe mille et une histoires incroyables sur cette cité...

Bon courage !





Enquête n°1 Pont de la recluse

Rendez-vous au Point de vue.

Vous pourrez y admirer la ville basse.

Au milieu coule une rivière et deux ponts près de
l'église permettent de l'enjamber.

Celui qui nous intéresse, c'est le petit, le plus ancien.

Au Moyen Âge, sur ce pont, il y avait une toute petite
loge dans laquelle une recluse (ou un reclus) était
enfermée pour prier Dieu afin d'épargner à la cité tous
les maux (guerre, famine, épidémie).

En sachant que le pont où passent les voitures
aujourd'hui s'appelle le Pont Neuf, quel nom donne-t-on
au pont du Moyen Âge ?



PONT _ _ _ _

Enquête n°2

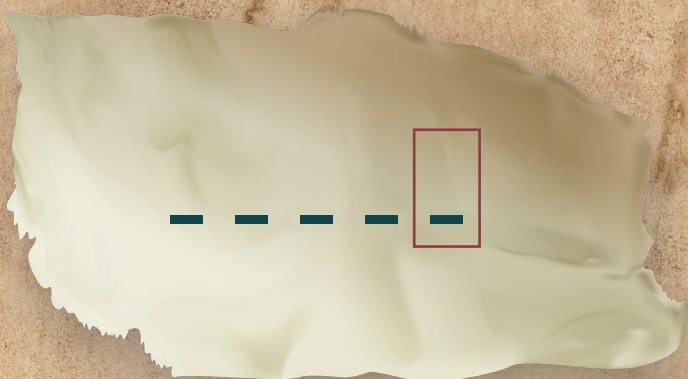
Maison des Consuls



Entrez dans la cour du Musée d'art et d'histoire Alfred-Douët. Il s'agit de l'ancienne Maison des Consuls. Au Moyen Âge, ce sont les Consuls qui gèrent la ville. Ils s'occupent notamment de l'entretien et de la réparation des remparts lorsque c'est nécessaire.

Au Moyen Âge, les ennemis de la ville l'ont souvent assiégée, et ont tenté de l'incendier. Par chance, sous la ville, il y a des nappes d'eau que les hommes ont utilisées.

Quel élément dans cette cour vous montre la présence de l'eau ?





Enquête n°3 Rue de Belloy

Retrouvez les oiseaux qui peuplent cette rue. Il s'agit d'une œuvre d'art contemporain de 2010. À Saint-Flour, il existe une biennale d'art contemporain « Chemin d'art », qui invite des artistes à créer des œuvres dans la ville.

Quels sont ces oiseaux ?

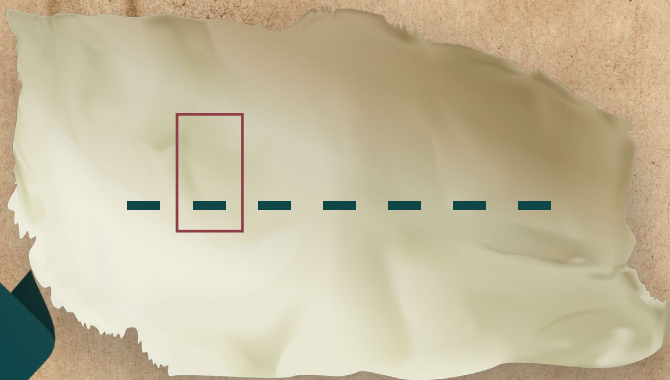
DEVINETTE

Mon premier est un instrument de musique.

Mon deuxième est le contraire de laid.

Mon tout est un oiseau noir

Qui est-ce ?



Enquête n°4

Monument aux morts



Ce monument représente un « Poilu », c'est-à-dire un homme qui a combattu durant la Première Guerre mondiale.

Lequel de ces végétaux n'est pas présent sur le Monument aux Morts de Saint-Flour ?



OLIVIER



ÉRABLE



CHÊNE



PALME

**PRENEZ LA PREMIÈRE LETTRE
DE LA RÉPONSE**



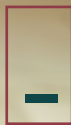
Enquête n°5 Halle aux Bleds



Voici une carte postale ancienne montrant la Halle aux Bleds au début du XX^e siècle. Ce monument a été restauré entre 2005 et 2008. Observez la façade. Quelle grande différence voyez-vous entre la carte postale et la réalité ?

Ce grand élément en verre et en bronze porte le nom d'une fleur :

— — — —



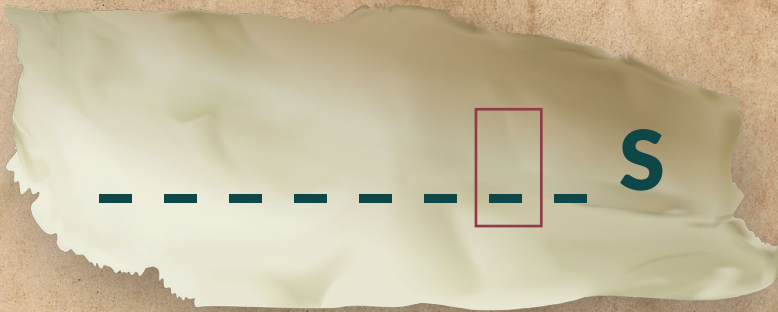
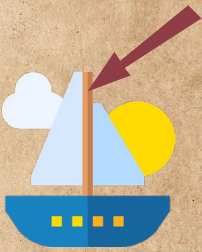
Enquête n°6 Fontaine...



Adossée à la Halle se trouve une fontaine.

Deux personnages hideux crachent
de l'eau par la bouche.

Comment appelle-t-on ces masques de pierre ?



Enquête n°7

Porte triomphale !



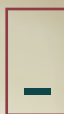
Retrouvez cet endroit :

C'est un évêque, qui, au XVIII^e siècle a mené de nombreux travaux pour améliorer la ville. Il a notamment fait construire un hôpital, les grandes allées que vous allez traverser, mais aussi cette porte, qui a permis d'ouvrir une nouvelle rue sur l'extérieur facilitant ainsi le commerce.

Comment se nomme cet évêque ?

Ce monument porte son nom.

PAUL DE



Enquête n°8 Monument Pompidou



© Henry Passemard - coll. Musée de la Haute-Auvergne

*Regardez ces anciennes photographies.
Elles ont été prises en 1975.*

*Il s'agit de l'extraction et de la mise en place des blocs
de pierre qui servent d'écrin à la statue de Georges
Pompidou, président de la République, enfant du pays.*

Il s'agit de la pierre locale.

Quel nom donne-t-on à cette roche volcanique ?

GRANIT CALCAIRE BASALTE

REPORTEZ LA 6^{ÈME} LETTRE DE LA RÉPONSE





Enquête n°9 Sculpture

Parcourez la rue des Lacs.

*Au-dessus de la porte de la maison située
au n°43 se trouve une sculpture.*

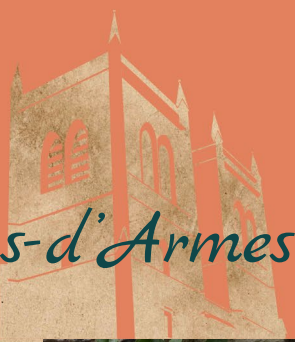
Il s'agit de :

L' _ _ _ _ _
de Jessé



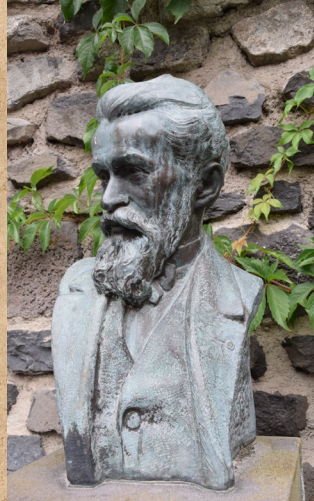
Enquête n°10

Camille Gandilhon Gens-d'Armes



Retrouvez cette statue, il s'agit de Camille Gandilhon Gens-d'Armes. Ce poète a écrit un poème sur Saint-Flour, ce qui a inspiré le surnom de la ville :

« Saint-Flour, je te salue,
âpre cité du vent. »



Observez la plaque, on dit de lui que c'est un :

Poète



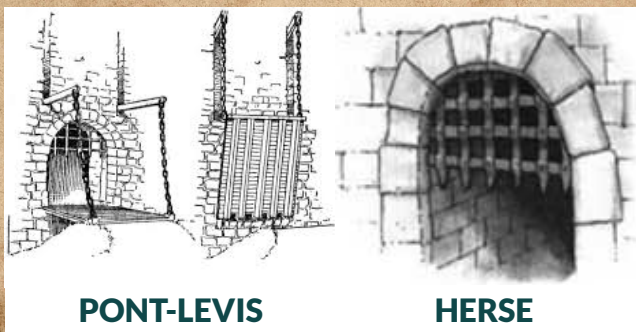


Enquête n°11

Porte du Thuile

C'était la porte principale sur les cinq qui permettaient d'entrer dans la ville fortifiée au Moyen Âge. Cette porte était bien protégée et possédait une dizaine d'obstacles.

À votre avis, quel système défensif se trouvait ici ?



REPORTEZ LA 4^{ÈME} LETTRE DE LA RÉPONSE



Enquête n°12

Les marchands du Moyen Âge



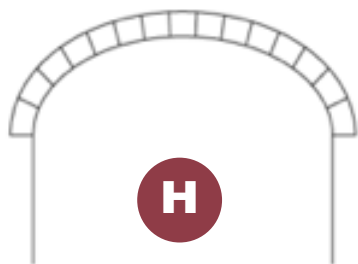
Nous voici à l'entrée de la rue Marchande.

*Au Moyen Âge, les marchands arrivaient dans la ville
par la porte du Thuile.*

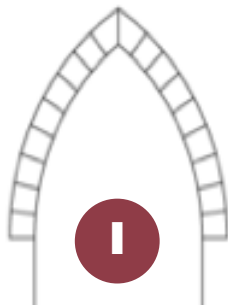
*Ils se sont alors peu à peu installés dans cette rue, d'où
son nom.*

*Vous pouvez observer au rez-de-chaussée du bâtiment à
l'angle de la rue Marchande et de la rue de la Frauze
les ouvertures typiques des étals du Moyen Âge.*

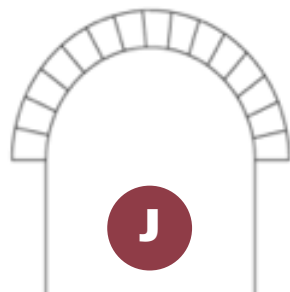
Quelles formes ont ces arcades ?



ARC EN ANSE DE PANIER



ARC BRISÉ



ARC EN PLEIN CINTRE

**REPORTEZ LA LETTRE CORRESPONDANT À
LA BONNE RÉPONSE**



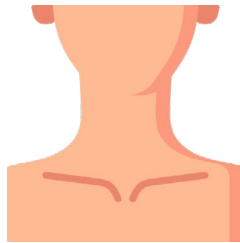
Enquête n°13

Maison du Gouverneur

Retrouvez cet élément
d'architecture sur la
maison du gouverneur :



Résolvez ce rébus pour connaître le nom que l'on donne à cet élément.



Il s'agit normalement d'un système défensif que l'on
trouve sur les remparts. Au cœur même de la ville, il ne
sert ici qu'à montrer la puissance du propriétaire.

Enquête n°14

La main de Saint-Flour



La légende veut que Florus, futur saint Flour, qui gravissait le mont Indiciac, vit se dresser face à lui une muraille de basalte lui bloquant le passage. Désespéré d'échouer si près du but, il se mit à implorer le ciel de lui venir en aide. En se relevant, il prit appui de sa main droite sur le rocher, et celui-ci par miracle se sépara en deux. Vous devriez vous trouver actuellement entre deux blocs de roche basaltique (volcanique).

On donne à la forme particulière de ces rochers le nom d'un instrument de musique que l'on rencontre principalement dans les églises :

B

VIOLON

C

TAMBOURIN

D

ORGUE

**REPORTEZ LA LETTRE CORRESPONDANT À
LA BONNE RÉPONSE**





Enquête n°15

La Cathédrale

La cathédrale de Saint-Flour est le monument le plus important de la ville. Elle fait son identité avec ses deux grandes tours. Elle date du Moyen Âge, de la période gothique plus précisément.

Observez bien ses gargouilles.

Parmi les trois animaux proposés ici, lequel est sculpté sur une gargouille ?



C



D



E

**REPORTEZ LA LETTRE CORRESPONDANT À
LA BONNE RÉPONSE**

Gargouille : gouttière généralement en pierre que l'on trouve en partie haute d'un bâtiment, destinée à évacuer les eaux de pluie loin des murs. Elle est souvent sculptée, avec des formes animales, ou fantastiques.

Rapport d'enquête



Voici venue l'énigme finale. Nous allons enfin découvrir où l'évêque a failli être jeté par-dessus les remparts !

Pour le savoir, replacez les lettres que vous avez récoltées dans l'ordre grâce à ce tableau :

Enquête n°13	Enquête n°3	Enquête n°10	Enquête n°8	Enquête n°5	Enquête n°4

Enquête n°14	Enquête n°9	Enquête n°2

Enquête n°7	Enquête n°6	Enquête n°15	Enquête n°12	Enquête n°1	Enquête n°11





Rédaction : Pays d'art et d'histoire de Saint-Flour Communauté

Mise en page : Service Communication Saint-Flour Communauté

Crédits photographiques : Henry Passemard - coll. Musée de la Haute-Auvergne,
Archives municipales de Saint-Flour; Pays d'art et d'histoire de Saint-Flour Communauté

Ressources graphiques : Freepik, Flaticon